

Stage Rider



Monitore:

- mindestens 4 Monitore
- mindestens 4 Monitorwege

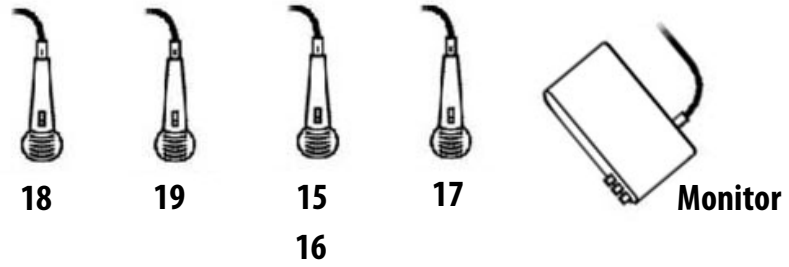
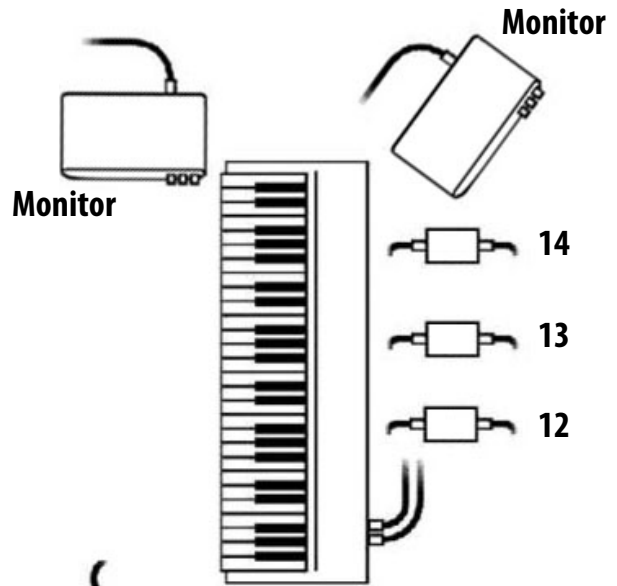
FOH:

- professionelles Mischpult mit mindestens 24 Kanälen, 4 AUX
- das PA muss beim FOH 105 dba erreichen ohne Verzerrungen zwischen 30 Hz und 20 kHz, der Bass sollte 125dBc erreichen können

Energie:

- 2 x 230V AC 10a geerdete Netzversorgung auf der Bühne mit Steckerleisten an verschiedene Positionen
- 1 x 230V AC 10a geerdete Netzversorgung beim FOH

CH	Source	Stand	D.I.	Mic
1	Bass Drum	x		x
2	Snare			x
3	HiHat	x		x
4	Floor Tom			x
5	Tom 1			x
6	Tom 2			x
7	Overhead 1	x		x
8	Overhead 2	x		x
9	Bass			
10	Guitar	x		x
11	Rhodes Amp	x		x
12	Organ Stereo 1		x	
13	Organ Stereo 2		x	
14	Synthesizer		x	
15	Sax 1			own
16	Sax 2	x		x
17	Trumpet	x		own
18	Vocals 1	x		own
19	Vocals 2	x		x



Loufonq
STAGE RIDER

